

Университетская Жизнь

в КнАГТУ



№2(14)
2006

ВЕСЕННИЙ НОМЕР

Тема номера:

Образование как национальный проект

Новости:

Студенческая весна 2006

Persona Grata:

Александр Георгиевич Никитин

Искусство:

Патриарх импрессионизма

и многое другое...



ВЕСТИ С ФАКУЛЬТЕТОВ

Поздравляем всех преподавателей и сотрудников университета со всеми прошедшими со дня последнего выхода нашей газеты праздниками: Днем влюбленных, Днем советской армии, Женским днем, Пасхой Христовой, Днем весны и труда.

Поздравляем всех наших дорогих ветеранов с ДНЕМ ПОБЕДЫ!!!! Желаем всем здоровья и творческих успехов.

**Редакция газеты
«Университетская
жизнь в КНАГТУ»**

Ректорат университета поздравляет нашу газету с успехом и первым признанием. На региональном Дальневосточном творческом конкурсе печатных студенческих СМИ, проходившем в Хабаровске в рамках фестиваля «Студенческая весна 2006», газета «Университетская жизнь в КНАГТУ» заняла второе место в главной номинации «Студенческая газета (очередной выпуск)». В конкурсе приняло участие 63 издания. Желаем новых достижений и побед.

Ректорат университета поздравляет победителей конкурса грантов президента Российской Федерации для молодых докторов и кандидатов наук:

доктора философских наук, профессора кафедры культурологии Илью Игоревича Докучаева;
Эдуарда Анатольевича Дмитриева и его научного руководителя Алексея Ивановича Евстигнеева (кафедра Литейного производства);
Ольгу Викторовну Козлову и ее научного руководителя Александра Игоревича Хромова (кафедра ПМИ).

ФЛК

Поздравляем Ольгу Борисовну Вакуленко с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук.

Поздравляем Дарью Валерьевну Кибу с успешной защитой диссертации на соиска-

ние ученой степени кандидата исторических наук.

Поздравляем Светлану Викторовну Мельникову с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук.

Поздравляем Сергея Васильевича Бобышева с присуждением ему ученого звания профессора.

Поздравляем коллектив факультета Лингвистики и культурологии (руководитель – профессор Илья Игоревич Докучаев) с победой в конкурсе грантов РГНФ на право проведения научно-практической конференции «Дальний Восток: проблемы межкультурной коммуникации».

СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА 2006

Дальневосточный фестиваль «Студенческая весна» – традиционный смотр-конкурс научного, творческого, профессионального потенциала студенчества. Фестиваль проводится ежегодно, в нем принимают участие студенты высших и средних профессиональных учебных заведений Дальнего Востока.

Учредителями фестиваля являются: Комитет по молодежной политике Правительства Хабаровского края; Министерство образования Хабаровского края; Совет ректоров вузов Хабаровского края; Совет директоров ссузов Хабаровского края.

Фестиваль является важнейшим научным, учебным и воспитательным со-

бытием студенческой жизни года. Он преследует ряд целей и задач, к каковым в первую очередь относятся: повышение социальной активности молодежи; привлечение студентов к участию в решении актуальных экономических, научно-технических, социальных проблем Дальневосточного региона; развитие научных, творческих и культурных связей студенчества Дальневосточного региона России; выявление и поддержка талантливой молодежи.

Фестиваль состоит из научно-исследовательской и творческой программ, военно-спортивного конкурса среди студентов вузов и ссузов Хабаровского края.

Научно-исследовательская программа включает в себя конкурсы студенческих работ по направлениям:

1. Конкурс студенческих на-

учных работ и рефератов по истории Хабаровского края и Дальнего Востока «Россия здесь. И у России нет окраин», посвященный 360-летию освоения первопроходцами Приамурья.

2. Планы и проекты развития территорий Дальневосточного региона «Дальний Восток в XXI веке»

3. Конкурс студенческих научных работ «Информатизация общества – XXI век».

4. Конкурс студенческих научных работ в области юриспруденции.

5. Конкурс студенческих научных работ в области психологии и педагогики.

6. Конкурс студенческих научно-практических работ «Охрана общественного здоровья, физическая культура и спорт».

Творческая программа предусматривает:

1. Фестиваль-конкурс «Вокальное и хоровое искусство»;

2. Фестиваль-конкурс «Хореографическое искусство»;

3. Фестиваль-конкурс «Фотоискусство»;

4. Конкурс студенческих печатных СМИ;

5. Гала-концерт лауреатов Дальневосточного фестиваля «Студенческая весна - 2006».

6. Праздничные концертные программы лауреатов и дипломантов Дальневосточного фестиваля «Студенческая весна – 2006» и победителей смотров-конкурсов художественно-самодеятельного творчества студенческой молодежи в вузах и ссузах на архитектурном комплексе «Площадь им.В.И.Ленина».

Военно-спортивный конкурс среди студентов вузов и ссузов Хабаровского края.

Фестиваль проводится в три



этапа:

Первый этап (внутривузовский) с 1 февраля по 20 марта 2006 года (творческий блок – до 1 апреля 2006 года). Индивидуальная работа профессорско-преподавательского состава учебных заведений со студентами – авторами работ по направлениям конкурсов научной части фестиваля.

Проведение научных конференций, смотров творческих коллективов и исполнителей, победители которых станут участниками следующих эта-

пов фестиваля.

Второй этап (отборочный) с 20 марта по 15 апреля 2006 года – научный конкурс, который предусматривает независимое рецензирование научных работ, представленных на конкурсы;

С 6 по 12 апреля 2006 года – конкурс творческого блока – отбор лучших творческих коллективов и исполнителей среди победителей смотров-конкурсов художественно-самодеятельного творчества студенческой молодежи в вузах и ссузах.

Третий этап (заключительный) с 15 по 25 апреля 2006 года – научный конкурс, с 20 по 27 апреля 2006 года – творческий конкурс. Место проведения третьего этапа фестиваля – г.Хабаровск.

Сроки и место проведения творческой программы фестиваля указаны в положениях.

Четвертый этап (концертный).

28 апреля и 1 мая 2006 года – концертные программы творческого блока.

Всем участникам третьего тура фестиваля присужда-

ется звание участника фестиваля «Студенческая весна-2006» и вручается памятный диплом. Оргкомитет устанавливает также поощрительные призы различным категориям участников.

Победители конкурсов фестиваля награждаются денежными премиями и ценными подарками.

КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ ПЕЧАТНЫХ СМИ



Наша газета в этом году впервые приняла участие в конкурсе студенческих печатных СМИ и сразу заняла второе место в главной номинации

«Очередной выпуск». За эту победу мы получили памятный диплом и цифровой фотоаппарат. Поздравляем победителей – газету «Ауди-

тория» Комсомольского-на-Амуре государственного педагогического университета, также получивших памятный диплом и фотопринтер.

Конкурс был призван решить ряд целей и задач – способствовать возникновению условий для раскрытия творческого потенциала среди студентов; увеличению степени активности деятельности редакций студенческих газет, пресс-центров различных типов образовательных учреждений системы высшего и среднего профессионального образования; а также степени развития творческих связей между коллективами пресс-центров, студенческих газет Хабаровского края; созданию условий для выявления и воспитания у молодежи лидерских качеств, творческой активности, гражданской позиции; популяризации и развитию молодежной журналистики, фотожурналистики; выявлению и поддержке талантливых молодых корреспондентов, редакторов, фотожурналистов; повышению степени воспитания чувства патриотизма и уважения к своему учебному заведению, любви к своей родине; уровня

условий для формирования единого информационного пространства студенческой молодежи и развития медиа-образования. К газетам предъявлялись следующие требования: тематика газеты, прежде всего, должна представлять взгляд на проблемы самих студентов, молодежи, общества в целом. Помимо этого, в газете могли быть представлены материалы, освещающие, каким студенты видят мир и себя в нем, а также все, что касается учебного заведения, в котором выпускается газета, города, района, края. Тематический (специализированный) выпуск газеты мог содержать материалы на определенную тему, которой посвящен данный выпуск. Студенческая газета должна была быть выполнена силами самих студентов – от сбора фактуры и написания материалов до верстки (макетирования). Также в конкурсе могли участвовать студенческие газеты, главным



редактором в которых является профессиональный журналист. Для участия в данном конкурсе представлялись газеты, выполненные в формате А-3, А-4, не менее четырех полос; на конкурс необходимо было представить 2 номера газеты, выпущенных в период с сентября 2005 года по февраль 2006 года. СМИ оценивались жюри по 10-бальной системе по следующим критериям: использование в газете различных жанров

публицистики; содержательность выпуска (острота и актуальность рассматриваемых тем, проблем, вопросов для его целевой аудитории); орфографическая грамотность и читаемость текстовых материалов; использование материалов фотокорреспондентов; верстка (макетирование) номера.

Коллективам студенческих работ, принявшим участие в конкурсе, были присвоены следующие звания: лауреат-дипломант и участник в номинациях. Основная номинация – Студенческая газета (очередной выпуск), специальная номинация – Студенческая газета (тематический

выпуск). Лауреаты-дипломанты I, II, III степеней определяются по каждой номинации в конкурсной программе. Коллективы-участники награждаются дипломами, памятными призами, сувенирами и атрибутикой фестиваля.

Кроме того были вручены специальные призы фестиваля:

- «Лучший материал о студенческих проблемах»,
- «Лучший материал о проблемах общества»,
- «Лучший развлекательный материал»,
- «Лучший фотожурналист»,
- «Лучшая верстка».

Кроме основной номинации специальные призы фести-

валя получили газеты ссузов нашего города – Педагогического колледжа (Лучший материал о проблемах общества) и Техникума отраслевых технологий (Лучший фотожурналист), газета «Аудитория» заняла второе место и в специальной номинации.

Подведение итогов, мастер-класс, проведенный главным редактором газеты «Дальневосточные бизнес-вести» на тему «Идеальная студенческая газета», и награждение прошли в краевом Доме молодежи г. Хабаровска 25 апреля 2006 года.

**Илья
Докучаев**

СОВЕТ УНИВЕРСИТЕТА

20 февраля 2006 года состоялось второе заседание Ученого совета университета. На повестку дня было вынесено два основных вопроса: первый – о работе по созданию и внедрению в деятельность университета системы менеджмента качества «СМК – КнАГТУ»; второй – анализ состояния образовательной и научной деятельности ЭТФ и основные направления повышения их эффективности.

По первому вопросу выступил с сообщением первый проректор университета А.Р. Куделько, по итогам обсуждения которого было принято следующее постановление:

1. Информацию первого проректора, уполномоченного по качеству университета А.Р. Куделько, о работе по созданию и внедрению в деятельность университета си-

стемы менеджмента качества принять к сведению.

2. Руководителям пилотных подразделений (ФКТ – В.П. Котляров, ИКП МТО – Б.М. Соболев), их уполномоченным по качеству (О.И. Медведева, М.Г. Некрасова), в целом рабочей группе по созданию СМК-КнАГТУ (А.Р. Куделько) в срок до 30.06.2006 в основном закончить разработку документации СМК, включая руководство по качеству, документированные процедуры, формы записей по качеству и другие нормативные внутривузовские документы с утверждением СМК на заседании Ученого совета и внедрением документации в практику работы соответствующих подразделений университета.

3. Уполномоченному по качеству А.Р. Куделько:

3.1. В срок до 30.09.2006 организовать проведение внутреннего аудита СМК с подготовкой и реализацией плана корректирующих мероприятий.

3.2. В течение ноября 2006 года осуществить подготовку СМК к сертификации, включая выбор органа по сертификации СМК, подачу заявки и заключение договора на сертификацию, представление комплекта документации в орган по сертификации СМК.

3.3. В течение марта – мая 2006 года организовать разработку, создание и размещение наглядных информационных материалов по принципам, структуре и функционированию СМК на стендах, в помещениях и аудиториях университета.

4. Уполномоченному по качеству А.Р. Куделько, руководителям подразделений продолжить работу по обучению персонала, задействованного в разработке, создании и внедрении СМК, в том числе персонала подразделений, не участвующих в пилотном проекте с представлением к сертификации компонентов СМК в 2007-2008 учебном году.

5. Ректорату университета выде-

лить необходимые финансовые средства для реализации завершающего этапа подготовки, внедрения и сертификации СМК согласно подготовленной в срок до 01.03.2006 (Г.С. Кочегаров) и утвержденной ректором смете расходов.

6. Контроль над исполнением настоящего решения возложить на первого проректора А.Р. Куделько.

По второму вопросу с сообщением выступил декан ЭТФ А.Н. Степанов, по итогам обсуждения которого было принято следующее постановление:

1. Информацию декана А.Н. Степанова принять к сведению.

2. Заведующим кафедрами продолжить работу по приведению содержания и методического обеспечения образовательных программ в соответствие требованиям АИОР.

3. Декану факультета А.Н. Степанову совместно с зав. кафедрами в срок до 01.07.2006 разработать план мероприятий по



изготовлению лабораторных стендов на кафедрах и в городских организациях (Политехнический техникум).

4. Зав. кафедрами ПЭ (В.П. Кузнецов), ЭПиАТУ (В.А. Соловьев) завершить к сентябрю 2006 работу по подготовке новых магистерских образовательных программ (с получением заключений соответствующих УМО).

5. Заведующим кафедр ЭМ (В.М. Кузьмин), ПЭ (В.П. Кузнецов) до 01.06.2006 разработать план мероприятий по вовлечению преподавателей в поиск и выполнение х/д НИР и грантов. План представить в НИС университета.

6. УМУ (А.А. Скрипилев) совместно с факультетом ЭТФ (А.Н. Степанов) расширить список договоров на преддипломную и технологическую практики с предприятиями и организациями города. Срок до 01.06.2006.

7. Заведующим кафедр ЭМ (В.М. Кузьмин), ПЭ (В.П. Кузнецов) обеспечить прохождение преддипломных и технологических практик преимущественно на предприятиях и в организациях города и региона.

8. Зам. зав. кафедрой ТОЭ (И.Ф. Гайнулин) взять на контроль работу преподавателей, закончивших аспирантуру (И.П. Дудченко, А.В. Гушин), по завершению кандидатских диссертаций и их защите в 2006.

9. Контроль над исполнением возложить на А.Р. Куделько.

27 марта 2006 года состоялось третье заседание Ученого совета университета. На повестку дня было вынесено три основных вопроса: первый — итоги НИР и работы по подготовке кадров высшей квалификации в 2005 году и основные задачи по их совершенствованию и повышению эффективности; второй — анализ доходности и эффективности использования средств, полученных от внебюджетной образовательной и других видов деятельности подразделений и университета в целом; третий — о подготовке университета к 2006-

2007 учебному году.

По первому вопросу выступил с сообщением проректор по научной работе А.И. Евстигнеев, по итогам обсуждения которого было принято следующее постановление:

1. Информацию проректора по НР принять к сведению.

2. Отчет по научной деятельности, представленный в Министерство образования и науки РФ утвердить.

3. Целевую программу «Подготовка кадров высшей квалификации в 2005 году» признать выполненной, а целевую программу на 2006-2007 гг. принять к исполнению.

4. Директорам институтов и деканам факультетов провести в институтах и на факультетах ученые советы по подведению итогов научной деятельности кафедр в 2005 году с предоставлением в НИЧ оценки деятельности каждой кафедры (апрель 2006 года, проректор по НР) и планов работы на 2006 год.

5. Объявить замечание деканам А.Г. Никитину (ФЛК), Э.А. Васильченко (ГФ), В.В. Телешу (ФЭХТ, кафедра ХиХТ), В.В. Литовченко (ФЭМ, кафедра МОПП, ФК), В.П. Котлярову (ФКТ, кафедра ПМИ), Б.А. Новикову (ФАКС, кафедра СЭУ), директору ИКПМТО Б.М. Соболеву (кафедра ТПМ) за полное отсутствие хоздоговорных и госбюджетных финансируемых работ.

6. Объявить замечание проректору по научной работе А.И. Евстигнееву за слабый контроль развития НИР на кафедрах и факультетах.

7. Проректору по НР, деканам факультетов, директорам институтов и зав. кафедрами до 10.04.2006 сформировать планы подготовки кадров высшей квалификации, исходя из нормативных требований по острепенности (60%), ее роста и кадровой потребности организации учебного процесса и научных исследований, а также их финансовой поддержки и представить на рассмотрение и утверждение на

ректорское совещание.

8. Заведующим кафедрами в срок до 1 мая 2006 года подготовить базовую документацию по развиваемым научным проектам для участия в 2007 году и далее годах в конкурсах грантов и НТП (проректор по НР).

9. Отменить выплату надбавок за руководство аспирантами с л/с университета и рекомендовать директору института и деканам факультетов, в случае необходимости ее сохранения, с л/с факультетов с учетом потребности факультетов в таких кадрах высшей квалификации и эффективности работы научных руководителей.

10. Ввести в практику при распределении бюджетных мест в докторантуру, аспирантуру, прикреплении соискателей при кафедрах обязательное наличие оплачиваемых НИР (отв. проректор по НР).

11. Указать председателям диссертационных советов Д 212.09-2.02, КМ 212.092.01, К 212.092.03, К 212.092.04 на недопустимо малое количество защит диссертационных работ в год, что ставит под угрозу их переаттестацию. С этой целью председателям всех диссертационных советов принять самые решительные меры по повышению количества защит в 2006 году диссертационных работ по всем научным специальностям (май — декабрь 2006, проректор по НР) и в срок до 10 апреля разработать графики работы советов по защита диссертационных работ.

12. Проректору по НР в срок до 1 апреля 2006 года разработать положение по финансовому обеспечению защит диссертаций в собственных и внешних диссертационных советах штатных работников университета и соискателей из других организаций, научных и учебных заведений.

13. Завершить подготовку (сентябрь) и провести переаттестацию сети действующих диссертационных советов с их возможным переводом в ранг постояннодействующих (октябрь

- декабрь 2006, проректор по НР).

14. Проректору по НР А.И. Евстигнееву в срок до 1 мая 2006 года завершить формирование сектора диссертационных советов и фонда его развития.

15. Переработать в срок до 15 апреля 2006 года положение по фонду финансирования и развития изобретательской деятельности в университете (отв. проректор по НР).

16. Провести в сентябре 2006 года международную научно-техническую конференцию «Новые технологии и материалы. Инновации и инвестиции в промышленности Дальнего Востока».

17. Контроль выполнения данного решения возложить на проректора по НР А.И. Евстигнеева.

По второму вопросу с сообщением выступил проректор по экономике Г.С. Кочегаров, по итогам обсуждения которого было принято следующее постановление:

1. Признать работу университета по внебюджетной деятельности в 2005 году удовлетворительной.

2. Учитывая ограниченные ресурсы университета, установить контрольные цифры внебюджетного набора на очную форму обучения (отв. первый проректор А.Р. Куделько, срок: май — июнь).

3. С целью наиболее эффективного использования ресурсов университета сформировать проекты цен на образовательные услуги 2006/2007 учебного года, учитывающие как увеличение фонда оплаты труда, так и ограниченность



ресурсов университета. Рассмотреть проект цен на деканском совещании и предоставить на утверждение в совет университета (отв. проректор Г.С. Кочегаров, срок: май - июнь).

4. Установить повышенный размер почасовой оплаты труда на 2006/2007 учебный год (отв. проректор Г.С. Кочегаров, срок: июнь).

5. С целью расширения объема образовательных услуг шире привлекать ресурсы учебных заведений Нижне-Амурского образовательного округа (отв. проректор А.А. Бурков).

6. Деканам факультетов и директорам институтов принять все меры для получения целевых средств, направляемых на проведение ремонтных работ и оснащения учебных лабораторий.

По третьему вопросу с сообщением выступили проректор по КС и ХВ В.В. Кириченко и начальник УМУ А.А. Скрипилев, по итогам обсуждения которого было принято следующее постановление:

1. Деканам факультетов, директорам институтов, директору филиала в пос. Ванино, начальнику УМУ:

1.1. В срок до 15.04.2006 закончить разработку, корректировку и утверждение рабочих учебных планов по всем направлениям и специальностям в соответствии с государственными образовательными стандартами второго поколения и провести все мероприятия по расчету учебной нагрузки преподавателей в соответствии с установившимся в течение четырех последних лет планом-графиком по разра-

ботанным в УМУ университета методикам.

2. Заведующим кафедрами, деканам факультетов, директору ИКП МТО:

2.1. В срок до 20.06.2006 провести анализ обеспеченности учебного процесса учебной литературой и проанализировать учебно-методические комплексы на соответствие требованиям государственных образовательных стандартов. В случае необходимости разработать планы подготовки и издания учебной литературы и учебно-методической документации, планы совершенствования лабораторных практикумов. Результаты анализа и планы совершенствования лабораторных практикумов обсудить на заседаниях советов факультетов. Выписки из протоколов заседаний факультетов представить первому проректору во время ежегодных отчетов факультетов на заседаниях ректората в июне-июле 2006 года.

2.2. В срок до 01.05.2006 провести ревизию оборудования учебных лабораторий кафедр, сформировать планы модернизации лабораторного оборудования и приступить к его реализации с использованием наряду с централизованным финансированием финансовых средств факультетов.

2.3. Заведующим кафедрами ЭФ (зав. каф. Н.Н. Симоненко), ТПМ (зав. каф. Ю.Я. Усольцев), АФ (зав. каф. Г.Т. Шарлаимова), ИС (зав. каф. О.С. Амосов), ФВС (зав. каф. В.К. Стручков) в срок до 01.09.2006 принять безотлагательные меры по укомплектованию профессорско-преподавательского состава кафедр штатными сотрудниками.

3. Декану факультета экономики и менеджмента в срок до 01.05.2006 с целью оптимизации и упорядочения учебной нагрузки на факультете произвести перераспределение дисциплин между кафедрами факультета таким образом, чтобы верхний предел общей нагрузки на одного преподавателя по всем

формам и технологиям обучения не превышал норм, определенных приказом № 328 – «О» от 09.11.2004.

4. В целях успешной подготовки к предстоящей аккредитации образовательных программ, реализуемых университетом:

4.1. Учебно-методическому управлению в срок до 01 ноября 2006 года разработать график представления выпускающими кафедрами электронных вариантов рабочих учебных планов, проанализированных с помощью пакета прикладных программ для создания рабочих учебных планов (Goslnsp), предложенных информационно-методическим центром Министерства образования РФ по аттестации образовательных организаций.

4.2. Заведующим выпускающими кафедрами в срок до 01.02.2007 разработать и представить в УМУ электронные версии рабочих учебных планов аттестуемых образовательных программ, разработанных на основе ГО ВПО второго поколения в соответствии с требованиями программы Goslnsp.

4.3. Учебно-методическому управлению оказать методическую помощь заведующим выпускающими кафедрами в освоении программы Goslnsp.

5. Заведующим кафедрами ЭФ (Н.Н. Симоненко), МК (К.Е. Никитину) указать на низкое качество и несоответствие требованиям государственного образовательного стандарта разработанных учебных планов и другой организационно-методической документации.

6. Начальнику отдела технического обеспечения учебного процесса УМУ (В.К. Рагулину) в срок до 01.05.2006 разработать и до 01.09.2006 реализовать план мероприятий по подготовке и оборудованию учебных помещений к 2006/2007 учебному году.

7. Для обеспечения готовности помещений и корпусов университета к новому учебному году:

7.1. Проректору по КС и ХВ совместно с инженерно-техниче-

скими службами университета, деканами факультетов, директором ИКП МТО в срок до 15 апреля 2006 года разработать детальный план проведения ремонтно-строительных работ, планируемых на летний период, и обеспечения их необходимыми финансовыми и материальными ресурсами.

7.2. Проректору по КС и ХВ совместно с деканом ФКС в срок до 01.08.2006 произвести ремонт и реконструкцию актового зала первого корпуса.

7.3. Проректору по КС и ХВ совместно с деканом ФЛК в срок до 25 августа 2006 года произвести ремонт учебного корпуса № 4 с обязательным выполнением предписаний Государственного пожарного надзора и Сантехнадзора.

7.4. Главному инженеру университета и инженеру по технике безопасности в соответствии с нормами Госпожнадзора провести в учебных корпусах внутренний противопожарный водопровод и установить насосно-повысители давления воды.

8. Деканам факультетов, директору ИКП МТО в период с 10 июля 2006 года по 26 августа 2006 года выделять в распоряжение проректора по КС и ХВ студентов для проведения общеуниверситетских ремонтных работ в следующих количествах: ИКП МТО – 23 чел., ЭТФ – 20 чел., ФЭМ – 27 чел., ФАКС – 20 чел., ФКС – 13 чел., ФЛК – 13 чел., ГФ – 13 чел., ФКТ – 13 чел., ФЭХТ – 10 чел.

9. Первому проректору университета в срок до 05.06.2006 разработать и утвердить приказом ректора университета сроки, структуру и содержание отчетов деканов факультетов (директоров институтов) и заведующих кафедрами по итогам 2005-2006 учебного года и по планам на 2006-2007 учебный год.

10. Контроль исполнения решения возложить на первого проректора университета А.Р. Куделько.



вроде бы ровно всё –
спокойствие и тишина,
но так пугают углы,
в которых живет тоска.
плотно закрыта дверь
и больше выхода нет,
выбор, он есть всегда –
ждать или медленно тлеть.

брошусь в настежь окно,
просто закрыв глаза,
и я надеюсь на то,
что примут меня небеса,
протянут руки свои,
подхватят силу мою,
а тело оставят земле –
гнить в опавшей листве.

и капли из глаз твоих
мою не согреют кровь,
я буду ждать тебя
в вечности твоих снов,
и все эти цвета,
стекаясь в мутный поток,
изменяя быть может тебя,
но не мою любовь.

[Лешков С.Н. – Я буду ждать тебя]

тихо падает снег на ресницы и тает,
ты сейчас далеко, мне тебя не хватает.
как хотелось бы мне в этот снег превратиться
и тихонько к тебе на ладони спуститься.
и кружиться, и падать, и мечтать об одном,
что когда я проснусь – ты не покинешь мой дом,
что смогу я коснуться и прижаться плечом,
вновь услышать твой голос, забыть обо всем.

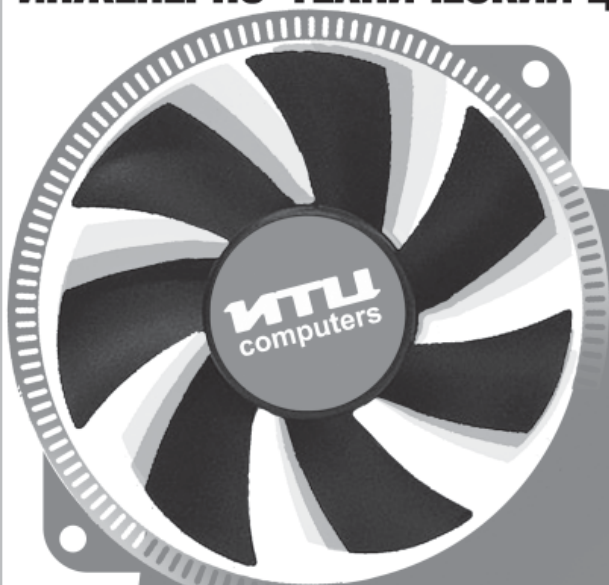
мне так хочется, очень, сквозь пальцы сочиться,
быть водой из-под крана, твоим воздухом быть.
я хочу, без корысти, просто быть рядом
и дыхання тепло за спиной ощутить.
я хочу с тобой снова встретиться взглядом,
наблюдать за тобой и движеньем ресниц,
и ничего мне от жизни больше не надо,
это все, что хочу я сейчас получить.

[Лешков С.Н., Санзарова А.А. – Снег]



ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ИТИ
computers



Вторая открытая

ВЫСТАВКА Информационных ТЕХНОЛОГИЙ

Партнеры:

«Европа Плюс Комсомольск»
и «REN TV».

Информационная поддержка:
«Экспресс курьер».

19 и 20 мая
Дом Молодежи с **11 до 18⁰⁰**

Новинки рынка IT
Компьютеры
Аксессуары
Периферия
Телефония
Интернет



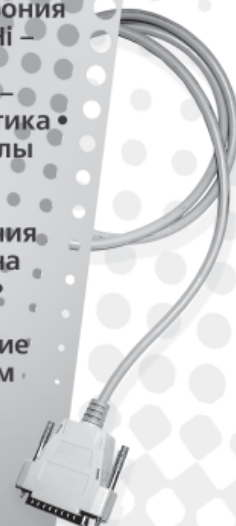
Вас ждут:
развлекательная программа при участии
известной комсомольской группы
«Литтл Акустик Бэнд», фото на память,
приятный сюрприз для абонентов
и потенциальных клиентов Интернет,
семинары «Intel», «D – Link».

компьютеры • готовые решения
марки ИТИ • ноутбуки фирм ASUS,
Samsung, Acer • карманные
компьютеры • домашние
мультимедиа решения от ИТИ •
многофункциональные
устройства • компьютерные
аксессуары • активные
акустические системы • копиры •
принтеры • сканеры фирм
Sharp, Genius, Powercom, Microlab,
«Оклик», «Лексмарк» • системы
охлаждения ZALMAN • игровые
устройства • радиосистемы •
видео и теле системы • телефония
и др. средства связи • Hi – Fi, Hi –
tech, цифров. фото и видео,
цифровые технологии • Сеть –
беспроводные решения и оптика •
Интернет • выделенные каналы
связи (Интернет, VPN) • IP –
телефония (решения,
оборудование) • WiFi – решения
(Hot spot), сетевые решения на
основе оборудования Planet •
Бытовые, промышленные и
полупромышленные новейшие
климатические системы фирм
Mitsubishi, McQuay, Fujitsu,
Toshiba, Hyundai.

**Европа
Plus**
Комсомольск-на-Амуре 70.13 УКВ

REN TV

**ЭКСПРЕСС
КУРЬЕР**
РЕДАКЦИОННЫЙ
КОМПЬЮТЕРНЫЙ





Persona Grata

АЛЕКСАНДР ГЕОРГИЕВИЧ НИКИТИН



Сегодня гость нашей рубрики – Декан факультета Лингвистики и культурологии, заведующий кафедрой философии, Заслуженный деятель высшей школы Российской Федерации, доктор философских наук, профессор Александр Георгиевич Никитин, который в феврале отметил свой замечательный юбилей – 60 лет

~ Расскажите о начале своего жизненного пути.

~ Родился я в Алтайском крае, 13 февраля 1946 года. Тринадцатое число, говорят, несчастливое, но я нахожу, что моя жизнь свидетельствует об обратном: бывают и счастливые тринадцатые числа. Населения было в нашей деревне тысячи три. Учился там же, в деревенской школе. Детство было очень тяжелым в материальном плане. Годы послевоенные. В семье я был единственным мужчиной, да

и это сильно сказано, скорее мальчиком, которому пришлось быстро повзрослеть. Но так жили все. Учился в школе я до четвертого класса на одни пятерки, а потом и двойки появились. Переходный возраст, сами понимаете. Но меня в семье не ругали, только в школе. В семье считали, что мальчику достаточно семи классов, а потом надо работать. В седьмом классе я даже остался на второй год. Мне не давался русский язык. И как раз в нашу школу приехали молодые педагоги: Н.С. Хрущев осваивал целинные и залежные земли. Приехали из Архангельска. Один из этих учителей Евгений Федосеевич Ноговицын, с которым я до сих пор поддерживаю контакт, оказал на меня очень большое влияние. Он был учителем литературы. Я благодарю ему полюбил литературу, очень много читал. Шестидесятые годы были наполнены романтикой, мы

много ходили в походы. Тогда я начал формироваться как человек, появилась моя общественная позиция – позиция человека заинтересованного, равнодушного. После девятого класса я поступил в строительное училище, в котором проучился около года и был выгнан за так сказать неучебное поведение. Но я не отчаивался, приехал в родную деревню, стал работать плотником. Потом опять поехал в это училище и закончил его. А потом немного поработал и меня призвали в 1965 году в армию. В 1968 поступил в Свердловский горный институт. Это был выбор романтика-шестидесятника. Я увлекался охотой, путешествиями, интерес к жизни был у меня громадный. И вот я захотел стать геофизиком, но проучившись два года, понял, что это не мое. Хотя за это время успел жениться на женщине, с которой познакомился в Горном и прожил

всю жизнь.

Я ушел из института и отработал мастером по дереву-вопиленю два года. А потом поступил на философский факультет, который и закончил.

~ А как же вы выбрали философию?

~ Я просто понял, что проблемы человека, литературы, истории, мировоззрения меня больше интересуют, нежели техническая конкретика. И еще на меня оказала влияние одна встреча. Я познакомился с очень интересным человеком. Его звали Николай Петрович Кукленков, это белорус, историк (специализировался по средневековью), прошел войну партизаном, был инвалидом – на войне лишился ноги, работал на радио, писал сценарии передач. Меня поразила его одаренность, знания, острота восприятия всех проблем, радикализм. Он был настоящим мистиком, как будто что-то знал об этом мире такое, чего другому не дано, он даже как-то пророчески заикался. У нас завязалась оживленная переписка, я даже ездил к нему в Белоруссию. Мы жили вдвоем в партизанском штабе, где он воевал, около двух недель. Таких людей я больше не встречал. Именно он и повлиял на выбор моей деятельности. Я никогда об этом не жалел.

~ А что ожидало дипломированного советского философа?

~ Всех распределяли по институтам. Мне хо-

Persona Grata



телось иметь собственное жилье. В Комсомольске мне его предоставили, здесь же жили мои родственники. Вот я и уехал в Комсомольск. Об этом тоже не жалею.

~ Расскажите о вашей научной карьере.

~ Тогда аспирантура была только в Москве, через два года работы в педагогическом институте меня туда направили, я поехал, поступил, окончил и защитился. А потом мне так и не дали сосредоточиться на научной работе, привлекали к общественной и административной, а я никогда не отказывался от этого.

Стал я председателем профкома, потом проректором. Мне может быть и хотелось сосредоточиться только на науке, но я понял, что книжки мои прочтет пару человек, а на административном поприще я смогу принести людям конкретную пользу. Но докторскую сделал. Всегда меня интересовала проблема человеческих заблуждений. Они сопровождают человека всю жизнь и бывают разные. Нравственные, например, политические. Человек больше живет в заблуждениях, чем в истине. Но я интересовался научными. Даже крупные мыслители и ученые заблуждаются. И это вообще скандальная ситуация. В итоге я понял только одно: заблуждения всегда выявляются задним числом. Когда человек проповедует какую-то идею, он свято убеж-

ден в ней и его не переубедишь никакими доводами. А прогресс, как это не странно, возможен и на основе ложных идей и теорий. Это одно и утешает.

~ Расскажите о вашей работе в Техническом университете.

~ Я возглавляю один из гуманитарных факультетов и считаю, что курс, избранный руководством университета и лично ректором Юрием Георгиевичем Кабалдиным, однозначно правильный. Это курс на создание инновационного университета, и он обязательно выведет его на новые рубежи. Гуманитаризация технического образования – важная составляющая инновационности. Гуманитарный факультет не должен быть просто одним из структурных подразделений технического вуза, но его деятельность должна стать существенным аспектом содержания любой подготовки инженеров. Речь идет прежде всего о формировании научной культуры у студентов, овладевающих техническими специальностями. Это серьезное знание философии, иностранных языков, методологии научного познания, социальных и экономических наук, культурологии, менеджмента. Деятельность любого инженера протекает среди людей, надо уметь управлять ими, ценить их, знать, что такое человеческий фактор. Сейчас ведется речь о создании гуманитарного института, важнейшей целью которого и будет гуманитаризация технического образования. Гуманитарные факультеты уже сегодня в состоянии обеспечить ту инновационность, о которой я говорю. Факультет Лингвистики и культурологии был организован в 2001 году, и за короткий срок работы мы сильно развились, у нас уже семь докторов наук, много

молодых кандидатов. Материальная база факультета – прежде всего библиотечный фонд – тоже позволяет говорить о высоком качестве нашей работы. Количество студентов постоянно растет, они заметны в университете своими успехами. Во всех наших достижениях, надеюсь, есть и доля моего участия, но в основном это заслуга всего коллектива. Есть и проблемы у нас: например, аудиторный фонд нас совершенно не устраивает. Я вспоминаю, как работал в педагогическом университете. Есть разница между моей работой там и здесь, прежде всего, различна корпоративная этика. Там женский коллектив, здесь мужской. И здесь стиль работы более деловой, жесткий, хотя эффективность этих стилей примерно одинакова. Там лучше поставлена внеучебная воспитательная работа, это конечно благодаря наличию людей гуманитарного склада, у которых талант к такой работе. Аура педагогического школьного образования сказывается тоже. Аура инженерного образования слишком прагматическое содержание имеет, хотя конкретика иногда лучше, чем высокие идеалы.

~ Вы тридцать лет работаете в высшей школе, изменилась ли она за это время и как?

~ Вуз советского времени, конечно, был иным, и много было хорошего. Но я не отношу себя к людям, которые сожалеют об утрате этого времени. Иные времена – иные задачи. Надо просто вдумчиво решать стоящие сейчас проблемы. Сегодня возможности получить хорошее образование гораздо шире, чем раньше. Я приветствую и платное образование. Есть, конечно, и негативные у него черты, зачастую приходят люди трудно обучаемые, но

если бы они не оказались в вузе, где бы они были? Они бы пополнили ряды маргиналов и криминальных групп. Кроме того платное образование позволяет выстоять вузам в трудные времена, а они еще не завершились. В будущем эта проблема может быть решена по-другому, но сегодня платное образование необходимая реальность. Работать надо со всяким студентом, и с отличником, и с двоечником, надо искать более эффективные методы обучения, стараться, а не складывать руки и мечтать о том, чтобы в аудитории пришли одни гении.

~ Расскажите о ваших планах на будущее, что получилось и что не получилось за период вашей работы?

~ Я, когда оглядываюсь на свою жизнь, понимаю, что прожил ее неплохо. Я всегда был активным человеком, откликался на все. Были и неудачи, но были и успехи, я не могу сказать, что о чем-то в прошлом сожалею. А в будущем хочется как можно больше приносить пользу людям.

~ А для себя ничего не хотите?

~ Нет. Было бы здоровье, а остальное будет, вкуса к жизни я не потерял.

~ Тогда скажите, любите ли Вы что-нибудь кроме работы?

~ Люблю читать книги, заниматься спортом, играть в шахматы и ходить на охоту. Люблю собак, лаек. Бродить с собакой по лесу – великое удовольствие. Я собрал большую библиотеку, поработать в ней – тоже моя огромная страсть.

~ Спасибо большое за беседу. Доброго Вам здоровья и интересной работы.

Беседу вел
Илья Докучаев



СТРАТЕГИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ИННОВАЦИЙ НА ПЕРИОД ДО 2015 ГОДА

Тема
Номера



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Правительство РФ 15 декабря 2005 года приняло стратегию развития науки в нашей стране на период до 2015 года. Это долгосрочный документ, констатирующий системный социально-экономический кризис, который он и призван решить. Вот несколько характерных цифр. Объем затрат, выделяемых на научные разработки, сократился по сравнению с 1990-м годом на 43%. На сегодняшний день это финансирование в нашей стране в восемь раз меньше чем в Южной Корее и в 12 раз меньше чем в Германии, зато вполне сопоставимо с Новой Зеландией. За этот же период численность научных кадров сократилась на 57%. По данным опроса Левада-Центра, проведенного в 2003 году, профессия ученого признается престижной только у 9% жителей страны, в то время как в США она является самой престижной – 51% жителей определили ее именно так. Сегодня в стране 23 тыс. докторов и 77 тыс. кандидатов наук работают в сфере отраслевой и исследовательской науки и 36 тыс. докторов и 148 тыс. кандидатов работают в Вузах – это огромные цифры, однако за последние 15 лет 50 тысяч ученых эмигрировало из страны. Материально-техническая база сократилась на 60%. И вот на таком фоне правительство решило предпринять усилия по выходу из кризиса. Основная проблема видится правительству в том, что темпы развития и структура науки не соответствуют на-

циональным потребностям, отдельные успешные результаты работы не находят применение. Основной выход – рост финансирования на 70% к 2015 году (хорошо бы знать темпы роста инфляции к этому же времени, пока они колеблются на уровне 11 – 13% в год), усиление притока молодых кадров, в частности доля лиц до 39 лет должна составить 36%. Смещение центра финансирования с организаций на отдельные проекты (вновь входит в моду цеховой принцип средневекового производства). Поддержка малых инновационных предприятий – их рост должен составить 120% к концу периода. Рост технологических инноваций планируется в объеме 20%, а удельного веса инновационной продукции 15%. Реализация стратегии разбита на три этапа: первый завершится в 2007 г., второй – в 2010, третий – в 2015. Стратегия состоит из нескольких программ: развития научно-технологической базы России, трансферных технологий, развития образования, развития фундаментальных исследований в вузах России, развитие научного потенциала высшей школы, поддержка уникальных фундаментальных исследований, отраслевые федеральные целевые программы технологического профиля (в области авиатехники, космоса, информационных технологий, медицины, электроники, энергетики и материаловедения).

Эти программы состоят из ряда конкретных мероприятий, комплексы которых представляют собой следующее: государственная поддержка фундаментальной и прикладной науки, кадрового потенциала, содействие интеграции науки и образования, капитализация научных организаций, ориентация их разработок на потребности экономики, развитие институтов правовой охраны научных результатов, поддержка инновационных проектов и фондов, развитие производственно-технологической инфраструктуры и интеграция отечественной и мировой науки, подготовка кадров для инновационной деятельности, расширение мировой технологической интеграции, стимулирование производства к внедрению инновационных технологий, кооперация науки и производства, науки и предпринимательства, государственное регулирование этой кооперации и создание эффективно-го управления наукой.

Приходится в очередной раз констатировать, что правительство Российской Федерации хорошо осведомлено о состоянии дел, но не спешит вносить существенные коррективы, которые бы с одной стороны, не разрушили еще существующую в стране науку, а с другой положительно повлияли бы на решение системного кризиса, который она переживает. Вся стратегия сформулирована чрезвычайно абстрактно, может быть, именно из-за осторожности при принятии решений, а может быть, конкретика находится за ее пределами или, что совсем уж печально, вообще не существует.

В целом эта стратегия скорее

ориентирована на развитие прибыли, получаемой от научных исследований, чем на развитие самих исследований. Количество заработанных денег, а не поиск истины окончательно становится критерием эффективности научного познания. Следует отметить, что этот критерий не имеет к науке непосредственного отношения, что существо ее деятельности именно в поиске истины и отказ от этого не приведет к ее развитию, но наоборот к деградации. Наконец, стратегия почти не говорит ничего о вузовской науке, кроме лозунгов о ее слиянии с академической и отраслевой. Смысл этого слияния оказывается тоже не вполне понятным. Организация крупных научных консорциумов на существующей базе при изменении их финансирования в сторону отдельных инновационных проектов – плохо согласующиеся перспективы. Наука – дорогое удовольствие для страны, но ее существование – залог национальной безопасности и процветания. Если и дальше отношение к ней по принципу «спасение утопающих – дело рук самих утопающих» сохранится, придется забыть и о безопасности, и тем более о процветании.

**Илья
Докучаев**



ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Одним из инновационных проектов, созданных по инициативе нашего университета и лично – ректора Юрия Георгиевича Кабалдина, является Попечительский совет КнАГТУ. Быть может, уже очень ско-

ро каждый университет будет управляться подобным советом во главе с Президентом, а пока это пилотный проект, способствующий прежде всего работе с выпускниками – решению проблем трудоустройства, формированию целевых студенческих мест в период набора, информирова-

нию предприятий города о государственной политике в области образования, заключению хоздоговоров, спонсорскому финансированию отдельных подразделений университета. Советом создан фонд, наполняемый средствами его участников. Решения совета носят рекомендательный

для ВУЗа характер. Сегодня в состав совета входят 24 предприятия города, каждое курирует определенное структурное подразделение университета и представлено своим руководителем. Вот список членов Попечительского совета КнАГТУ.

№ п/п	Организация	Представитель организации	Подразделение университета
1	ОАО «КНААПО им. Ю.А.Гагарина»	Меркулов Виктор Иванович, Сидюркин Евгений Георгиевич, Марьин Борис Николаевич	ФАКС
2	Администрация города	Гусева Людмила Дмитриевна	Ректорат
3	МУП ГТУ «РУМА»	Хегай Леонид Доирович	ФЭХТ
4	ДРЗ «Авест»	Микрюков Александр Витальевич	ФЭМ
5	ОАО «Амурметалл»	Вукулов Сергей Михайлович	ИКП МТО
6	ОАО «Амурлитмаш»	Жук Владимир Нилович	ИКП МТО
7	ФГУП ДВПО «Восход» п. Эльбан	Бутрин Вячеслав Викторович, Скорбанов Валентин Михайлович	ЭТФ
8	ФГУП ПО «Вымпел» г. Амурск	Тагунов Виктор Федорович	ЭТФ
9	Предприниматель	Мазунин Сергей Николаевич	ЭТФ
10	Электрические сети г.Амурск	Козорез Александр Иванович	ЭТФ
11	ООО Строительная фирма «Инфра»	Игнатович Сергей Васильевич, Рудик Виталий Иванович	ФКС
12	Дальстройцентр	Бойко Валентин Михайлович	ФКС
13	Комсомольский район	Коломыйцев Александр Васильевич	ФКС
14	Центральный округ	Рулев Виктор Семенович	ФКС
15	ООО «Инженерно-технический центр»	Малахатко Олег Степанович	ФКТ
16	ЗАО «Микроджет»	Большедворский Сергей Александрович	ФКТ
17	Городской Центр занятости населения	Иванов Александр Андреевич	ГФ
18	Комсомольский филиал Региобанка	Швырева Валентина Антоновна	ИЭФ
19	Тепловые сети	Ончулов Борис Семенович	ФКС
20	ТЭЦ-2	Батаков Александр Ильич	ФАКС
21	ТЭЦ-3	Ацев Виктор Васильевич	ФАКС
22	ОАО «Амурский судостроительный завод»	Повзык Николай Григорьевич	ФАКС
23	Совет по предпринимательству при главе г. Комсомольска н/А	Иванов Юрий Николаевич	ФЛК
24	Технодизайн	Перепечаев Константин Сергеевич	ЭТФ



К числу основных целей и задач, определяемых положением о совете относятся: содействие в решении актуальных задач развития КнАГТУ и формирования его как центра подготовки высококвалифицированных специалистов, способных решать задачи фундаментального и прикладного характера на уровне современных требований, экспертной и консультационной деятельности, внедрении новейших информационных и педагогических технологий, обеспечения конкурентоспособности на отечественном и международном рынках образовательных услуг. Основными задачами деятельности Попечительского совета вуза являются: содействие в финансировании и реализации перспективных инициатив и нововведений, новых информационных технологий, способствующих обновлению содержания образовательных программ; содействие развитию системы непрерывного экономического, духовного и

нравственного воспитания студентов, становлению их деловых и профессиональных качеств; поддержка научно-исследовательской деятельности, формирование и развитие научных школ КнАГТУ; развитие фундаментальных и прикладных научно-технических разработок, интеграция учебного и научного процессов в КнАГТУ, кооперация с промышленными и научными организациями; содействие установлению и развитию международного научного, технического и культурного сотрудничества; содействие в строительстве объектов учебного, научного и социально-бытового назначения, приобретение оборудования, материалов, средств вычислительной и организационной техники, необходимых для учебного процесса и проведения научных исследований; социальная защита студентов, аспирантов, слушателей и сотрудников, включая профессорско-преподавательский состав; пропаганда результатов на-

учной, практической и иной общественно-полезной деятельности.

Советом руководит Общее собрание членов, Президиум собрания и Ревизионная комиссия. Общее собрание проводится 4 раза в год. Председателем Президиума является Виктор Иванович Меркулов, генеральный директор КнААПО. Минимальные целевые (ежегодные) взносы для коллективных членов Попечительского совета составляют 0,01% от планируемого годового фонда оплаты труда организации или предприятия, но не менее 10 минимальных зарплат по России. Минимальные целевые (ежегодные) взносы для индивидуальных членов Попечительского совета составляют 3 минимальных зарплат по России. Кроме того члены совета предоставляют университету материальную помощь в виде натуральных продуктов и услуг.

По итогам 2005 года активное участие в работе Попе-

чительского совета принимали 19 организаций, из них 11 постоянно оказывали материальную и спонсорскую помощь. Практически не работали в совете: ДРЗ «Авест», ОАО «Амурлитмаш», ООО «Инженерно-технический центр», ЗАО «Микроджет», Комсомольский филиал АКБ «Региобанк». Наибольшую помощь университету оказали: ОАО «КнААПО им. Ю.А. Гагарина», МУП ГТУ «РУМА», ОАО «Амурметалл», ОАО «Амурский судостроительный завод».

Информация предоставлена Секретарем совета, Проректором по информатизации Сергеем Ивановичем Феоктистовым.

**Илья
Докучаев**



ТРЕТЬЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ

С 1 по 3 марта 2006г. в Комсомольске-на-Амуре была проведена Третья Немецкая образовательная неделя. Комсомольский-на-Амуре Государственный технический университет уже во второй раз принимал участие в днях немецкой культуры на Дальнем Востоке.

Программа состояла из ряда семинаров, которые вниманию студентов предлагали лекторы фонда имени Роберта Боша, DAAD и

ассистент института имени Гёте. Темы семинаров были согласованы с кафедрой немецкой филологии и соответствуют специфическим интересам университета-участника. Например, Элиана Рот, лектор фонда DAAD, предложила вниманию студентов, преподавателей и учителей школы семинар на тему: «Немецкая избирательная и правительственная система: несколько месяцев после проведения выборов 2005»

и лекцию на тему: «Актуальные тенденции из Германии». Инго Штольц, лектор фонда Роберта Боша, ментор студенческой организации Netzwerk Fernost, ответственный за проведение дней немецкой культуры на Дальнем Востоке 2006, провёл семинар на тему: «Межкультурная коммуникация», а Аннет Хельд, учитель немецкого языка из Швейцарии, – семинар на тему: «Техника презентации».

Без сомнения, проведённые семинары внесли большой вклад в дальнейшее разви-

тие не только языковых способностей студентов, но и их личности. Хотелось бы выразить огромную благодарность за подготовку и проведение Дней немецкой культуры коллективу студентов и преподавателей кафедры немецкой филологии и лично Марине Борисовне Конфедеровой из международного отдела.

**Станислав
Цвых**



Информация – это творчество, а не ремесло, когда по старой форме штампуют несколько изданий...
А. Рубинов

ИЗ ИСТОРИИ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ: «ЗА ЗНАНИЯ»...

История

Журналистика является частью истории общества и культуры. В ней, как в зеркале, отражаются все существенные сдвиги, которые происходят в разных областях жизни людей.

Как известно, в каждом приличном Университете есть своя газета, которая имеет свою историю и своих ветеранов. Сегодня мы хотели бы рассказать нашим читателям о людях, с именами которых связана жизнь первой газеты Комсомольского-на-Амуре Государственного Технического Университета, основанной в 1976 году. Многотиражная газета «За Знания» являлась одной из лучших вузовских газет в крае. В состав редакции первоначально входили:

Ирина Анатольевна Юрьевская – главный редактор;

Валентина Степановна Бугай – репортер;

Алиса Лычева – фотограф.

Как же строилась работа в этой газете?

В журналистике все начинается с репортера. Самые замечательные редакторы могут творить чудеса, в наикратчайшие сроки обраба-

тывая и редактируя материалы для великолепной, учитывающей все запросы и нужды читателей газеты. Но редакторы могут делать свою часть работы только после того, как репортеры сделали свою. Прежде всего должен быть собран урожай новостей.

интересна и полезна читателям, видеть факты, из которых может сложиться потенциальный материал, улавливать связи между разрозненными на первый взгляд данными, которые на самом деле есть части целого.

Репортерам необходимо

портерам следует быть ловкими людьми, знающими, как делать свое дело. В довершение всего они обязаны быть дисциплинированными, уметь быстро переключаться с одного задания на другое или даже одновременно работать над несколькими.



Для успешной работы репортеру необходимо иметь особые свойства характера и профессиональные навыки, начиная с честности, любознательности и аккуратности. Они обязаны распознавать информацию, которая будет

уметь выкапывать факты, не лежащие на поверхности, вызывать людей на разговор, находить источники информации, создавать сеть информаторов, предоставляющих нужные факты или указывающих, где их можно добыть. Ре-

Как уже было сказано выше, первым редактором газеты стала Ирина Анатольевна Юрьевская, которая родилась 24 апреля 1951 года в городе Черновцы. Она имела незаконченное высшее образование, училась на отделении



журналистики филологического факультета Воронежского Государственного Университета. Владела немецким языком. Почти вся ее жизнь была связана с журналистикой. Карьера Ирины Анатольевны началась с должности литературного сотрудника газеты «За коммунизм» Воронежской области, поселка Хохол в 1970 году. С декабря 1970 года по август 1971 года она была ответственным секретарем районной газеты «Знания победы» Курской области, а с 1971 года по 1972 исполняла должность заведующей отделом сельской жизни районной газеты «Звезда» Орловской области. С 1973 года по 1974 год редактор заводского радиовещания АЗЛК, а в 1975 году ответственный секретарь много-

тиражной газеты «Волна». И вот с 1976 года Ирина Анатольевна в нашем институте, сначала в должности корреспондента, а затем главного редактора газеты «За знания». Она оставила значительный след в истории газеты. Газета стала качественной и интересной. Ирина Анатольевна уделяла большое внимание художественной самодеятельности КНАПИ, успевала заниматься общественной работой. Закончила она работать в 1987 году.

Валентина Степановна Бугай уроженка Комсомольска-на-Амуре. Закончила Госпединститут, получила профессию учителя русского языка и литературы. В многотиражной газете «За знания» начала свою работу корреспондентом в 1978

году. Валентина Степановна настойчиво стремилась к овладению профессией журналиста и с 1987 года начала исполнять обязанности редактора. Она при сборе материала и работе над ним старалась глубоко вникнуть в суть предмета, всесторонне раскрыть тему, избрать наиболее подходящий для ее выражения газетный жанр, изложить материал живым, образным языком. За все годы работы показала себя ответственным, деловым, дисциплинированным профессионалом. Ее материалы публиковались не только в институтской газете, но и в городской и краевой печати. За годы, проведенные в газете, она приобрела колоссальный опыт, который ей могла дать только многотираж-

ная пресса, освоив все виды деятельности, необходимые для производства газеты, от первых, написанных от руки, строчек до выпуска номера в типографии. Редактору необходимо правильно ориентироваться, чтобы газета, которую читали и любили многие поколения студентов, выжила. К сожалению, газета была закрыта в 1990-х годах.

Материал представлен архивом КНАГТУ.

**Екатерина
Иващенко**

История



ПЛАНЕТА КНИГ

В сети книжных магазинов «Планета» (где все еще продается книга «Мемуары гейши», которую всякая уважающая себя женщина и всякий любящий японскую культуру мужчина просто обязаны прочитать) появились новые книги по информатике и вычислительной технике, выпущенные замечательным издательством Питер, специализирующемся на выпуске отечественной и переводной литературы по данной тематике. Книги можно найти на любой вкус, они заинтересуют как профессионалов, так и начинающих любителей. Нашим студентам-компьютерщикам и просто пользователям ПК они просто необходимы. К тому же цены поразительно низкие. Ждем вас всех в гости. Вот список, включающий далеко не все.

1. Бхангап Ш. Flash. Трюки. 100 советов и рекомендаций профессионала. – СПб.: Питер, 2005. – 460 с. (270 p.);
2. Дунаев В.В. Самоучитель Flash MX 2004. – СПб.: Питер, 2005. – 368 с. (134 p.);
3. Марков М.Н. Энциклопедия 3 ds max 6. – СПб.: Питер, 2006. – 1292 с. (495 p.);
4. Демченко В., Михайленко А., Бородавка Е. Самоучитель Archi CAD 8. – СПб.: Питер, 2006. – 432 с. (215 p.);
5. Верстак В.А. 3 ds Max 8. Секреты мастерства (+ CD). – СПб.: Питер, 2006. – 672 с. (323 p.);

6. Шнейдеров В.С. Иллюстрированный самоучитель 3 ds max. – СПб.: Питер, 2006. – 480 с. (236 p.);
7. Бондаренко С.В., Бондаренко М.Ю. 3 ds Max 8. Библиотека пользователя (+ CD). – СПб.: Питер, 2006. – 608 с. (339 p.);
8. Ботт Э, Зихерт К. Эффективная работа: Windows XP. – СПб.: Питер, 2006. – 1069 с. (306 p.);
9. Шалин П.А. Энциклопедия Windows XP. – СПб.: Питер, 2005. – 685 с. (268 p.);
10. Карп Д. Хитрости Windows XP: Для профессионалов. – СПб.: Питер, 2005. – 714 с. (357 p.);
11. Таненбаум Э. Современные операционные системы: 2-е издание. – СПб.: Питер, 2006. – 1038 с. (447 p.);
12. Марков М.Н. Эффективная работа: 3 ds max 7.5 (+ CD). – СПб.: Питер, 2006. – 827 с. (455 p.);
13. Алиев В. Компьютер – это просто. – СПб.: Питер, 2006. – 176 с. (42 p.);
14. Волов В.Б. Понятный самоучитель работы в Windows XP. – СПб.: Питер, 2006. – 202 с. (51 p.);
15. Донцов Д.А. Работа на компьютере. Легкий старт. – СПб.: Питер, 2006. – 144 с. (50 p.).



ЦЕНТР ТЕСТИРОВАНИЯ в МГУ ГУМАНИТАРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

И

Институт новых информационных технологий

Выбор профессии – это время для Вас принять решение, сделать Ваш собственный личный выбор, определить, что Вы можете делать лучше всего и что Вы хотите делать больше всего. Но часто наши воз-

к совету специалиста-консультанта, который видит вас впервые в жизни, но решает вашу судьбу? Доверяете ли вы себе? Зачем сомневаться и тратить драгоценное время, если есть возможность с помощью компьютерного тестирования решить все эти вопросы. Институт но-

Для руководителей предприятий система тестирования – незаменимый помощник в отборе кадров. Почему ваше предприятие не имеет успеха, а продукция не пользуется спросом? Протестируйте своих специалистов, возможно, на месте менеджера по продажам оказался гуманитарий. Система

следующие жизненно важные вопросы:

– В каком направлении продолжить обучение и где получить второе высшее образование?

– Как сменить профиль деятельности и повысить квалификацию?

– Как успешно построить карьеру, используя свои

ВТОРОЕ ВЫСШЕЕ? НЕ ПРОБЛЕМА!

возможности не совпадают с нашими желаниями. Бывает так, что отучившись на первом курсе факультета, человек осознает, что выбрал не ту профессию. Но что делать – ведь год уже потерян, вложены немалые средства в обучение, возможно уже есть работодатель! Приходится доучиваться и работать по нелюбимой специальности. И что хуже всего – человек к ней абсолютно не приспособлен. В итоге – стрессы, расстройства, разочарование.

Готовы ли вы стать специалистом в выбранной вами области?

Готовы ли вы прислушаться

к совету специалиста-консультанта, который видит вас впервые в жизни, но решает вашу судьбу? Доверяете ли вы себе? Зачем сомневаться и тратить драгоценное время, если есть возможность с помощью компьютерного тестирования решить все эти вопросы. Институт но-

вых информационных технологий при КНАГТУ предлагает частным лицам и руководителям предприятий профессиональное консультирование взрослых – профконсалтинг с помощью программы тестирования MAINTEST. Для частных лиц профконсалтинг – реальный шанс сменить профиль и вид деятельности, продолжить обучения и возможный карьерный рост. Система тестирования поможет вам выбрать не просто профиль образования, но наиболее подходящую вам профессию, исходя из ваших ответов на вопросы, разработанные ведущими специалистами кафедры психологии Московского государственного университета.

тестов проконсультирует по профессиональной, производственной и социальной адаптации персонала компании и частных лиц. Тестирование – залог стабильности предприятия, профилактика текучести кадров, профессиональная диагностика.

Оценка теста – комплексная. В программу тестирования входят несколько блоков: психологическое компьютерное тестирование на определение основных личностных черт и мотивов деятельности, профиля интеллектуальных способностей, сравнение индивидуальных психологических характеристик с профессиональными конкретными видами деятельности.

Во время тестирования вы сможете получить ответы на

сильные качества и способности?

– Как подготовиться к отбору на вакантную должность и пройти аттестацию?

Тестирование займет не более двух часов. Результаты тестирования в виде протоколов выдаются сразу же на руки. При необходимости готовые протоколы могут быть отосланы психологическому консультанту предприятия, проводившему тестирование своих работников.

Помните: вы потеряете всего два часа, но получите реальную картину ваших, возможно, скрытых для вас самих, способностей.

Предварительная запись по тел. 54-59-88 с 10.00 до 17.00. e-mail: dir@initkms.ru



УВАЖАЕМЫЕ ВЫПУСКНИКИ ТЕХНИКУМОВ И ШКОЛ ВАМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КОМСОМОЛЬСКОМ - НА - АМУРЕ ГОСУДАРСТВЕННОМ ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ НА ФАКУЛЬТЕТЕ «КАДАСТРА И СТРОИТЕЛЬСТВА»

РЕКЛАМА

Строительный факультет является одним из старейших факультетов университета. Именно с основания двух факультетов: строительного и механико-технологического, начинал развиваться в 1955 году наш университет. Первоначально на факультете велась подготовка специалистов только одной специальности – «Промышленное и гражданское строительство».

В 1995 году с открытием новых специальностей «Городской кадастр» и «Земельный кадастр» факультет был переименован в факультет «Кадастра и строительства».

В настоящее время учебно-воспитательную и научно-исследовательскую работу со студентами факультета ведут опытные преподаватели двух кафедр: «Промышленного и гражданского строительства» и кафедры «Кадастра и геодезии», в числе которых 4 профессора и 15 доцентов.

Факультет располагает современными лабораториями: геодезии, почвоведения и механики грунтов, строительных материалов, строительных машин, архитектуры и рисунка, а также вычислительным центром.

Студенты факультета активно участвуют в студенческих конференциях и конкурсах, в научных и хозяйственных работах.

При прохождении производ-

ственной и преддипломной практик студенты собирают «живой» материал, который позволяет им выполнить реальные дипломные проекты. Большая часть дипломных проектов рекомендуется к внедрению в производство. Они посещают города как нашей страны, так заграничные: 1 курс – Китай (Далянь, Пекин), 2 курс – Владивосток, 3 курс – Новосибирск. Это даёт им возможность посмотреть мир и познакомиться с архитектурой не только нашей, но и зарубежной. Все желающие с других факультетов также могут ездить по городам и странам со студентами ФКС.

Студенты специальностей «Городской кадастр» и «Земельный кадастр» в процессе обучения знакомятся с ГИС-технологиями и могут выполнять дипломные проекты, используя программные продукты ведущих фирм.

Учащиеся на специальности «Дизайн архитектурной среды» после окончания получают специальность архитектор-дизайнер. За время обучения они проектируют промышленные и гражданские объекты (жильё, школы, рестораны). Также выполняют градостроительные проекты.

Недавно открылась новая специальность на нашем факультете: «Экспертиза и управление недвижимостью». Она представляет со-

бой соединение экономики и инженерии.

Факультет ведёт переподготовку специалистов в области городского строительства и хозяйства, по оценке недвижимости и геоинформационным системам.

Факультет «Кадастра и строительства» в настоящее время готовит студентов по следующим специальностям:

– 270102 Промышленное и гражданское строительство – 270105 Городское строительство и хозяйство

– 120303 Городской кадастр – 120302 Земельный кадастр

– 270302 Дизайн архитектурной среды

– 270115 Экспертиза и управление недвижимостью Специализации факультета:

– Управление городским хозяйством и территориями

– Экспертиза и оценка недвижимости

– Геоинформационные системы

– Компьютерное проектирование и дизайн городской среды

Срок обучения специальности «Дизайн архитектурной среды» – 6 лет, на всех остальных специальностях факультета – 5 лет.

Вступительные экзамены на все специальности ФКС (кроме 270302):

1. Математика ЕГЭ

2. Русский язык ЕГЭ

3. Физика ЕГЭ

На специальность «Дизайн архитектурной среды»:

1. Математика ЕГЭ
2. Русский язык ЕГЭ
3. Рисунок

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: ПРОМЫШЛЕННОЕ И ГРАЖДАНСКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО (270102)

Перед инженером-строителем открывается широкое поле деятельности на предприятиях и организациях строительного комплекса города, края, Дальневосточного региона и России: от производственно-технологической и проектной до научно-исследовательской и организационно-управленческой.

Объектами профессиональной деятельности выпускника являются: разработка проектной, проектно-исследовательской и проектно-сметной документации, возведение зданий и сооружений, инженерных коммуникаций, эксплуатация и ремонт строительных объектов промышленного, гражданского и жилищного назначения.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: ГОРОДСКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО И ХОЗЯЙСТВО (270105)

Объектами профессиональной деятельности инженера являются: раз-



работка проектной, проектно-изыскательной и проектно-сметной документации на различных стадиях градостроительного проектирования, инженерных сооружений и коммуникаций, эксплуатация и ремонт объектов гражданского и жилищного назначения.

Изучение таких дисциплин, как экономика городского хозяйства, водоснабжение и канализация, планировка населённых мест и др., позволяет быть востребованными и незаменимыми во многих сферах городского хозяйства, в жилищных организациях города.

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ:
ДИЗАЙН
АРХИТЕКТУРНОЙ
СРЕДЫ (270302)**

Объектом профессиональной деятельности архитектора-дизайнера

является вновь создаваемая, реконструируемая или реставрируемая искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека (интерьер, здание, микрорайон и т.п.), создаваемая по законам целесообразности и красоты.

Сегодня, когда открываются офисы, новые торговые центры, перепланируются квартиры и др., необходимость в специалистах данной творческой специальности растёт с каждым годом.

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ:
ГОРОДСКОЙ КАДАСТР
(120303)**

Объектами профессиональной деятельности инженера являются земельные ресурсы и др. виды недвижимости, находящиеся в границах населённых пунктов, их распределение по категориям, целевому использованию и формам собственности.

Правовые, экономические и специальные знания, получаемые студентами в период обучения, делают выпускников конкурентоспособными

на рынке труда.

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ:
ЗЕМЕЛЬНЫЙ КАДАСТР
(120302)**

Объектами профессиональной деятельности инженера являются земельные ресурсы, используемые в различных отраслях и сферах народного хозяйства, их распределение по категориям земель, землевладениям и землепользованиям, правовой режим, количественная и качественная характеристики земель.

Необходимость в инженерах специальностей 120303 и 120302 диктуется временем. Выпускники востребованы в земельных комитетах города и района, фондом имущества, кадастровой палатой, ведущими предприятиями города и региона.

**ВНИМАНИЕ!!!
НОВАЯ
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ:
ЭКСПЕРТИЗА И
УПРАВЛЕНИЕ
НЕДВИЖИМОСТЬЮ
(270115)**

Объектами профессио-

нальной деятельности инженера являются все виды недвижимости, включая земельные участки, здания и сооружения. Инженер занимается оценкой, анализом, инспектированием и прогнозированием развития недвижимости. В сферу его деятельности входит обоснование, формирование и реализация управленческих решений на различных этапах жизненного цикла и уровня управления недвижимостью. Выпускники востребованы как в государственных, так и в коммерческих структурах, занимающихся оценкой и экспертизой недвижимости.

**ЖЕЛАЕМ УДАЧИ И ЖДЁМ
ВАС ПО АДРЕСУ:**

681013, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Ленина, 27, КнАГТУ
Приёмная комиссия – ауд. 126, корп. 1
Факультет «Кадастра и строительства» – ауд. 214, корп. 1,
тел.: 54-43-41

Герб Комсомольска-на-Амуре как отражение исторической и социокультурной специфики города.

Герб города Комсомольска-на-Амуре изначально, с момента своего появления в 1967 году, и до сих пор вызывает двойственное отношение к себе – от восторженно-восхищенного до откровенно негативного. Постараемся рассмотреть символику элементов герба и сделать вывод о его соответствии историческому и современному отражению города.

Герб Комсомольска-на-Амуре очень четко можно отнести к группе полугласных гербов и поставить очень близко к гербам гласным. В символике герба хорошо прослеживается попытка обозначить городской топоним (то есть название города), но в силу ряда причин, прежде всего из-за его сложности, между эмблемой города и его именем лишь относительное соглашение. Доказательством этого служит центральная

фигура герба – изображение человека, юноши-строителя. В соответствии с социалистической идеологией строитель нового города, а тем более города, носящего имя ленинского комсомола, по умолчанию должен быть комсомольцем. Было бы нелепо предполагать, что в канун празднования 50-летия Октября (праздника, носящего ясную политическую окраску), юбилея, к которому и было приурочено создание городского герба,

представлять город (символ достижений всего советского народа) будет человек, стоящий в стороне от классовой борьбы. А уж тем более кощунственно выглядит сама мысль, что в этой роли может появиться заключенный, принудительно сосланный на строительство. Информацию несет и изображение реки на гербе. Помещение этого элемента, символизирующего реку Амур, внизу щита также указывает на городской топо-



ним (его вторую часть). Таким образом, герб способствует раскрытию топонима, служащего наилучшим городским идентификатором и одним из наиболее стабильных элементов сообщества. Принято выделять три категории геральдической символики: герметичная (алхимическая), христианская и ранние, непосредственно геральдические, образы. Обоснованием подобного деления служит тот факт, что на момент складывания геральдики (начало 12 столетия) ей предшествовали христианские и герметические символы, которые составили базу формирующейся геральдической системы.

Рассматривая герб города Комсомольска-на-Амуре, можно выделить явное преобладание в его элементах христианской символики.

В эмблематике и символике человек с раздвинутыми в сторону руками символизирует крест, и, следовательно, согласно христианству, служит символом искупления и примирения. Ценность данного символа городского герба в том, что наряду с комсомольцами, добровольно участвовавшими в строительстве города, он отражает и строителей-заключенных, процент которых был довольно высок. Причем для отражения последних (в том числе и военнопленных) он имеет более выразительное значение как факт искупления и прощения грехов.

В символике креста также можно выделить противопоставление двух начал, характерных для строителей города: добровольного и принудительного, положительного и отрицательного, добра и зла. Формирование этого символизма возможно за счет исконной двойственности самого креста как пересечения двух начал

(горизонтального и вертикального). Но благодаря точке соприкосновения крест символизирует также снятие противоречия, преодоление двойственного взгляда на мир, который стал уделом человека с той поры, как он был изгнан из рая. В данном случае это сопричастность в строительстве и жизнедеятельности сообщества.

Символ восходящего солнца за спиной юноши также вполне вписывается в сим-

ком света, выступает и как его символ. Солнечный свет является также и символом познания. В христианстве Спаситель рассматривается как свет мира.

В ранней христианской иконографии использовались средства стилизации солнечных лучей, для того чтобы с помощью световых ореолов и нимбов выразить связь Бога и света. В гербе города юноша-строитель как раз и имеет подобный



волику креста. Изначально в древних культурах крест являлся солярным знаком, а иногда (например, кельтский крест) в своей форме одновременно соединял крест и более поздний символ солнца. Свет во всем мире является символом божественности, духовного элемента, который после первоначального Хаоса и тьмы пронизал вселенную и указал темноте ее место. Солнце, выступающее мощнейшим проводни-

ореол, что также позволяет соотнести символику города с христианской. Золотой цвет юноши (не телесный), да еще и освещенный солнцем, ставит его выше простого человека, уравнивая с Богом.

Косвенно это подтверждается также фразой из описания герба «юноша-строитель-человек-творец». Последние две характеристики расшифровки образа в христианском учении также являются

прерогативой Бога.

Немаловажное значение для характеристики символов герба имеют раздвигаемые человеком деревья. Христианский аспект дьявола заключается в стремлении материи бесконечно возобновляться в разнообразных формах. Природа, которая, снова и снова порождает себя в каждом из своих видов, стала в христианском учении порождением непристойности. Человек, властвующий над природой, призван исправить этот недостаток.

В наши дни городской герб можно считать носителем решения следующих задач – он является предельно концентрированным выражением экономико-хозяйственной и историко-культурной роли города в пределах страны, служит идентификационным знаком, выделяющим конкретный город как отдельный социальный организм из ряда себе подобных, несет значительную идеологическую нагрузку, направленную на патристическое и гражданское воспитание. Герб Комсомольска-на-Амуре успешно выполняет все эти функции.

Символика герба города соответствует его историческому возникновению и развитию, а также сложившейся социокультурной специфике.

**Андрей
Аксенов**



мемуары гейши

Скорее всего для вас будет неожиданностью, что мемуары гейши написаны не японкой, и даже не женщиной, а неким Артуром Голденом, закончившим Гарвардский и Колумбийский университеты, искусствоведом, специалистом по японской культуре.

Это стилизация, история жизни, написанная от лица старой японской женщины, содержащей свой маленький чайный домик на втором этаже старого клуба на Пятой авеню в Нью-Йорке, ставшей когда-то, еще до Второй мировой, гейшей

для того, чтобы приблизиться к мужчине своей мечты. Действие романа охватывает около половины столетия, это не просто история любви в японских красках – это история исчезновения целой цивилизации, малопонятной для европейцев, но таинственной и заманчивой, как все загадочное.

Девятилетнюю дочь рыбака, родившуюся в маленьком городишке Йоридо на Японском море, после смерти матери продают в окею (место, где живут гейши) Нитта в Джионе, районе Киото, где начинается ее воспитание – посещение школы и обучение искусству музыки, танца и чайной церемонии. Вам хотелось когда-нибудь представить себе, как живут гейши, как ими становятся, в чем заключается их предназначение, что они думают, во что одеваются? В этом отношении

роман – увлекательнейшее чтение, изобилующее подробностями, на наш неискушенный взгляд, очень «японскими» – от непонятной «восточной», «азиатской» мотивировки поведения, причин радости и отчаяния до детального живописания быта. Вполне допускаю, что это впечатление

самим японцам показалось бы столь же фальшивым и искаженным, как для нас лубочное американское представление о России, где по улицам ходят медведи, а люди все без исключения пьют водку и заедают красной икрой. Но – захватывает. Недавно прошедший по экранам художественный

фильм с одноименным названием уступает книге в подробностях повествования, но прекрасно иллюстрирует текст, визуализируя наши впечатления от прочитанного картинами, композиционно и цветовым решением напоминающими японскую живопись.

Кэт





«ТАНЕЦ СЕМИ ПОКРЫВАЛ»

Танец – стимул жизни или жизнь – стимул танца. Когда человек познал, что такое танец, он перестал быть существом только биологическим, а инстинкты со временем стали ослабевать. Танец помог сформироваться человеческому сознанию, структурировал мышление, помог «выпустить» человеческие эмоции, чувства, переживания. Они уже не «томились» внутри души, а давали жизнь танцу, движению. Музыка и танец неразрывно связаны – музыка порождает танец, а он, в свою очередь, дополняет музыку грацией движений тела. От характера и настроения музыки зависит характер и настроение танца. Это отступление поможет читателю понять сущность танца, образ которого будет ключевым в театральной постановке Комсомольского-на-Амуре драматического театра, о которой в дальнейшем я буду вести речь. Итак, перейдем непосредственно к анализу трагикомедии.

«Танец семи покрывал» – трагикомедия по пьесе Ю.Ломовцева. Благодаря последовательной и трудоемкой работе режиссера Леонида Алексева, это произведение получило новое «рождение» и интерпретацию. Образы, которые мы могли только представлять, читая страницы книги, стали «живыми», реальными людьми. В самой трагикомедии (смешение жанров) мы прослеживаем социальную проблематику и трагедию человеческой души.

Действие «Танца семи покрывал» происходит в Махеронской крепости. Крепость представляет собой

маленький мирок, отгороженный от окружающей реальности мощными стенами. Это место, где живет царица Иродиада со своей дочерью и мужем. Для того, чтобы жизнь в крепости не была слишком скучной, сюда приглашаются гости, а развлекают гостей и самих хозяев дома музыканты, а иногда танцовщики. В трагикомедии мы познакомимся с музыкантами. Не меньший интерес вызовет в нас личность охранника Нарбата и метрдотеля – они играют не второстепенную роль в «Танце семи покрывал». Жизнь богатых людей всегда таит в себе множество загадок, а каких – это и предстоит выяснить. Приступим к описанию самого действия.

За прозрачным занавесом мы видим фигуры танцующих людей – девушки и парня (Александра Карпова и Николай Наточеев). Они одеты в яркие, цвета золота костюмы – этот цвет подчеркивает какую-то особенную, божественную природу танца, который они исполняют. Но вот танцовщики уходят, плавно переходим к действию.

Занавес выполняет в трагикомедии функцию разграничителя двух социальных пластов – богатых людей и бедных (музыканты). Жизнь богатых от нас скрыта. Мы видим перед собой арфистку (Ирина Фоменко), певицу (Ирина Барская), ее мать, флейтистку (Валентина Кушнарева) и метрдотеля (Виталий Солодуненко). Нарбат (Руслан Марков) находится в стороне от всех действующих лиц. Он знает о жизни правителей (своих хозяев) гораздо больше

остальных, не только потому, что является охранником. Нарбат влюблен в царицу, а она, чувствуя это, доверяет ему свои сокровенные тайны...

Главным действующим лицом «Танца семи покрывал» является Иродиада (Надежда Гурьева), царица. Когда зрителям в первый раз довелось увидеть царицу, облик ее был спокойным и величественным, свидетельствующим, что она – уверенная в себе женщина, властная, внешне, можно сказать, высокомерная. Но насколько внешность бывает обманчива! Проанализировав только внешность царицы и ничего больше о ней не зная, можно выделить следующее: в походке ее чувствуется печать усталости, в чертах лица, особенно глазах (зеркало души человека), невыразимая печаль. Но в то же время ее внешность говорит о силе ее характера, жизненной стойкости. Надежде Гурьевой, на мой взгляд, удалось создать сложный и многогранный образ царицы. Под оболочкой властной правительницы скрывается обычная смертная женщина (не богиня, не идеал), судьба которой очень трагична и несчастлива.

«Танец семи покрывал» – название символическое, имеется в виду семь сущностных характеристик Иродиады, которые она долгое время сохраняла в своей душе. И единственному человеку, которому по-настоящему доверяет, она раскрывает тайну своей истинной, трудной жизни. Этот человек Нарбат (Руслан Марков). Многие особенности характера и поведения характеризуют его как положи-

тельного героя. Нарбат – сильный по характеру человек, преданный царице «своего сердца» – Иродиаде. Внешне он может казаться хладнокровным, на самом деле этот человек чувствительный и даже ранимый. Ему удастся сдерживать эмоции, но, разговаривая с царицей, он искренен, ведет себя естественно, без капли притворства. Иродиада может чувствовать себя свободно, не принужденно, только разговаривая с Нарбатом. Это центральные действующие персонажи.

Образ пророка, заключенного в темнице, появляется не случайно, вносит в трагикомедию определенное значение. Пророк, по мнению царицы, может разрушить сложившиеся нормы и правила государства, а значит, произойдет и крах самого государства. Случится это вследствие того, что он – носитель новых, «чужеземных» идей, одна из них – возлюбленного своего... Они и разрушат старые устои и традиции. Впервые любовь займет одно из первых мест по значимости для человека. Любить и быть любимым – вот, что самое главное в человеческой жизни, что проповедует пророк. Иродиада, без сомнения, жаждет любви, но судьба распоряди-



лась иначе.

В трагикомедии танец – аллегория настоящей, неидеальной жизни, жизни без радости, и, конечно, без человеческого счастья. Иродиада посвятила жизнь танцу, чтобы прокормить себя и дочь Саломею. Надо заметить, уже взрослая Саломея (Елена Бондарь) не оценила самопожертвование своей матери. Царевна считает, что ее мать танцевала ради того, чтобы всегда быть «на виду» – в центре внимания, а она (Саломея) всегда оставалась в «тени», незамеченной. Дочь Иродиады влюбле-

на в Нарбата, но он любит все не ее. Елена Бондарь создала образ очень эмоциональной, живой девушки, но ее героини (по сценарию) не доставало многих черт характера ее матери, глубины чувств, естественности.

Иродиада была вынуждена танцевать, чтобы «выжить»! Но танец стал неотъемлемой частью ее жизни и даже самой жизнью. Танцуя, она забывалась, все ее чувства, страдания выплескивались наружу, в движения тела. Поэтому царица говорила Нарбату о том, что она «выстра-

да» этот танец. Танец стал ее «вторым миром», где она, наконец, ощущала настоящее, неподдельное счастье, гармонию. Каждый раз он менялся – все зависело от настроения, душевного состояния танцовщицы. Когда судьба была несправедлива, преподносила одни неприятности (например, смерть любимого человека), чем тяжелее их было перенести, чем более тяжким становился этот «груз», тем больше накапливались грусть, боль, ненависть, тем более красивым и изящным становился танец. Танец – это особое состояние души человека, это эмоциональное потрясение и в то же время «разрядка».

Представители бедного сословия – музыкантши, официант (Василий Дегтярев),

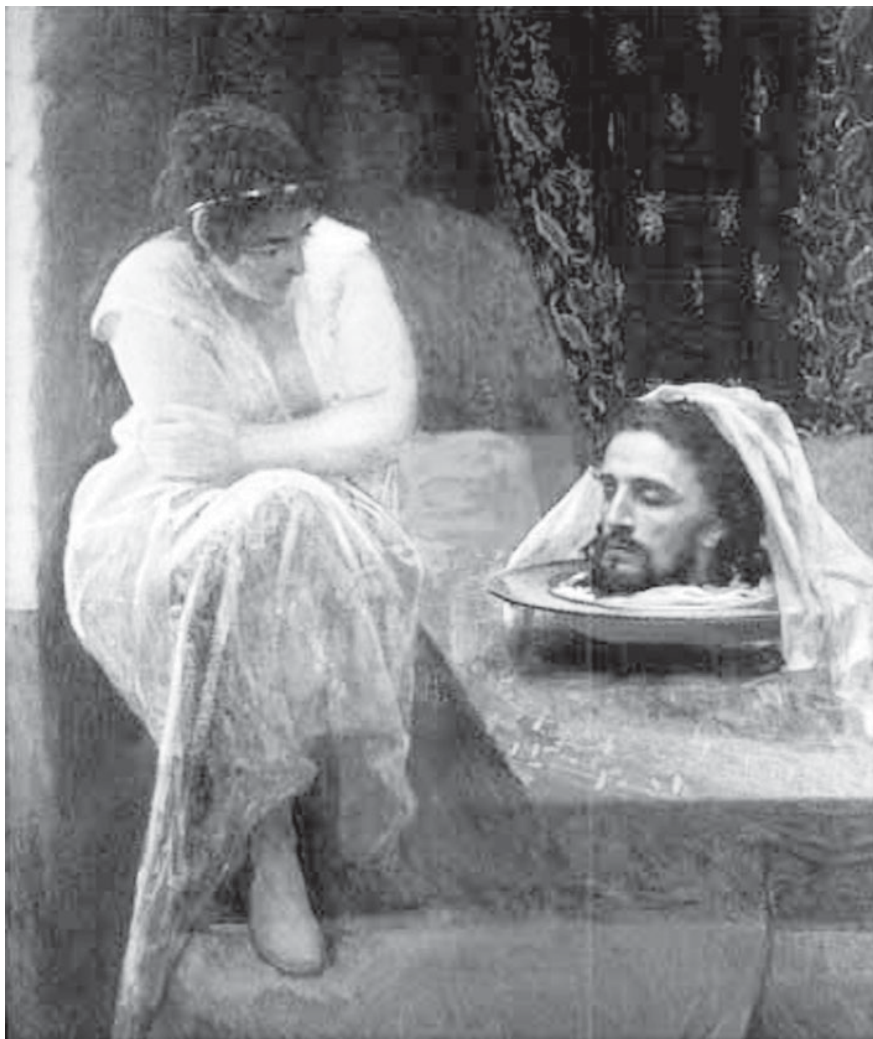
метрдотель – я о них уже упоминала в начале своих рассуждений. Именно с их уст мы узнаем о личной жизни царицы. Надо сказать, что низкому сословию свойственно говорить о «грешках» более высоких сословий – это проявление любопытства, зависти, но и повод для всякого рода сплетен. Низкое сословие мы видим несколько примитивным (ради денег готовы на все), но их тоже можно понять – им нужны средства для существования. В героинях Ирины Барской и Ирины Фоменко (певица и арфистка) мне понравились их черты характера: душевная простота, непосредственность, наигранное притворство (например, перед царицей). Мать (певица) стремится найти жениха

побогаче для своей дочери, независимо от его возраста. Героиня Валентины Кушнारेвой не имеет семьи. Она уже не молода, поэтому одиночество угнетает ее, но по внешнему виду это практически не заметно (пока она сама не рассказывает о своем одиночестве). Метрдотель (Виталий Солодушенко) всем «интересуется», как он сам говорит. Он, пожалуй, занимает более высокое социальное положение по сравнению с музыкантшами, кроме того, он умнее и хитрее их.

Действие трагикомедии заканчивается казнью Нарбата (так как он выполнил просьбу Иродиады – казнить заключенного, но это просьба была адресована не ему – он сам изъявил желание казнить этого человека, ради царицы). Страдания Иродиады продолжаются – она снова виновна в смерти любящего ее человека – может это злой рок или просто судьба «смеется» над ней...

«Танец семи покровов» переносит зрителя в атмосферу настоящих человеческих чувств, переживаний. Посмотрев эту трагикомедию, начинаешь понимать то, чего раньше не понимал, ценить то, что раньше не ценил. Я имею в виду общечеловеческие ценности, нравственные ценности, многие из которых были утеряны или потеряли свой смысл на сегодняшний день.

**Елена
Баранова**





ПАТРИАРХ ИМПРЕССИОНИЗМА ИЛИ «ВОЗДУШНЫЙ» КОРОЛЬ

Камиль Писсарро – один из немногих художников импрессионистов, которые на протяжении всей своей долгой и нелёгкой жизни оставались верными импрессионистической манере живописи. К. Писсарро родился 10 июля 1830 года на острове Сент-Томас Антильского архипелага, принадлежащего тогда Дании. В возрасте двадцати

цветной растительностью, далёкими горизонтами, – их отзвуки будут ощутимы в его лучших импрессионистических картинах. Но Писсарро быстро привык к французскому пейзажу, с каждым разом все больше открывая его очарование. Наставником художника становится сам Коро, которым тот искренне восхищался. В работах

ми, которые становились всё более пластичными. Он едет в окрестности Парижа, где, очарованный и вдохновлённый их красотой, создаёт серию пейзажей Монморанси, Лаваренна, Понтуаза, Лувьсьенна. Один круг его жизни замкнулся. Писсарро едет в Англию, но, встретив там равнодушие, презрение, даже грубость, – его работы не нравятся, – спешит вернуться во Францию. Из полутора тысяч картин, оставленных в своей мастерской в Лувьсьенне, он не обнаружил ни одной. Это не сломило его, уверенный в своих силах сорокалетний художник, точно знающий, чего он хочет и как этого добиться, приступает к работе. Пишет скромные камерные виды Понтуаза, Они, Овера. Постепенно вырабатывает живописную технику, позволяющую передавать мимолётные впечатления от природы, – игру солнечных бликов на воде, колыхание листвы, мерцание света. Пронизанная светом атмосфера, наполняющая его пейзажи, – эффект, который достигается благодаря использованию чистых тонов, – и отказ от чёрного цвета, манера письма маленькими мазками, положенными рядом друг с другом, и, прежде всего счастливая полнота восприятия и безграничное доверие к импульсам, идущим от природы, а также отказ от всего надуманного и внешне занимательного, что побуждало писать картины, опираясь на какой-либо литературный сюжет или привнесённую извне идею, создают в картинах Писсарро впечатление пульсирующей жизни. Мир, каким его видит Писсарро, – это рациональ-

ный мир, серьёзный, но не суровый, мир воспринятый человеком здоровым и физически, и морально (нежный, любящий отец семерых детей, никаких попок и проституток). Картины Писсарро лишены какой-либо социально-политической окраски, хотя сам художник был всегда социально активен и открыт всему новому (вспомним его серьёзное увлечение дивизионизмом Жоржа Сера). Он принимает участие во всех выставках «отверженных». Много путешествует, что даёт ему возможность писать городские виды, к чему он всегда имел склонность. В любом избранном мотиве он видел не механику окружающего мира, но, напротив, даже самые неподвижные части пейзажа насыщал движением света, писал город так же, как усыпанное цветами поле, по которому пронёсся ветер. Занимался акварелью, офортом, литографией. Под каким бы влиянием его работы не возникали, в каждой манере, в каждом таком поиске всегда последовательно отражаются намечаемые друг за другом ценности, которые в итоге составляют главную особенность его искусства. Его не стало 13 ноября 1903 года.

KOZA



пяти лет Писсарро приехал в Париж, уже владея определёнными художественными навыками и отдавая явное предпочтение пейзажу, с твёрдым намерением посвятить себя живописи. Сначала это были экзотические виды, своеобразие которых живо хранила его память, – Писсарро долго ещё оставался под их впечатлением (пять лет до этого он прожил в столице Венесуэлы Каракасе вместе со своим другом, датским художником Фрицем Мельби). Он писал пейзажи с высокими пальмами, яркой

этого периода явно ощущается влияние Коро, Милле, Добиньи. Однако мастерство Писсарро стремительно росло. Начиная с 1866 года, он постепенно освобождается от влияния Коро, его палитра становится светлее, исчезают нейтральные тона, лёгкий воздух начинает пронизывать наполненное солнечным светом пространство. Постепенно вырабатывались черты позднейшей импрессионистической живописной техники, он писал теперь шпателью большими, светящимися мазка-



ОБЪЕДИНЯЯ РАЗУМ И ТЕХНОЛОГИИ



Именно под таким девизом в мае этого года в Комсомольском Государственном Техническом Университете пройдет Первая Международная Конференция с использованием Информационных Технологий по формату «Модели ООН».

Молодежный студенческий клуб «Модель ООН на Дальнем Востоке» (МООНДВ), филиалы которого

находятся в таких городах региона, как Комсомольск, Хабаровск, Владивосток, Благовещенск, Петропавловск-Камчатский и Биробиджан, каждый год устраивает международные конференции, на которые съезжаются команды из всех клубов Дальнего Востока, а также международные команды и иностранные гости. Однако конференция, которая

пройдет в нашем городе, имеет значительное отличие от всех прошлых международных конференций МООНДВ. Это отличие заключается в использовании информационных технологий. Вот как все это выглядит на самом деле.

Те, кто хоть немного слышал о Модели ООН, знают, что члены этой организации занимаются дебатами: обсуждают на английском языке острые мировые проблемы, что позволяет развить не только навыки свободного общения на иностранном языке, но и расширить свой кругозор, а также просто приятно провести время в компании замечательных людей. Для этого же устраиваются международные конференции. На них ребята из разных городов нашего региона встречаются друг с другом, чтобы вместе обсудить глобальные мировые проблемы, разрешить специально придуманный мировой кризис. Из одного

города приезжает несколько команд, каждая из которых представляет определенную страну – от Российской Федерации до Уганды. Все участники борются за право поехать на международную конференцию за рубеж.

То, что в Комсомольске пройдет конференция с использованием информационных технологий, означает, что у каждого делегата во время дебатов будет персональный компьютер с постоянной возможностью выхода в Интернет. Это поможет участникам узнавать новости глобального кризиса, последние реальные события. Также у делегатов появится возможность прямо во время дебатов в режиме on-line обмениваться новостями с представителями своей команды для координации действий, а также с представителями других команд того же комитета для неформального обсуждения хода дебатов или даже для создания коалиций.

Вторая, но не менее важная часть использования информационных технологий, – видеоконференция. В ходе видеоконференции зарубежные команды, по каким-либо причинам не сумевшие приехать в Комсомольск, смогут

с помощью того же Интернета и веб-камер свободно дебатировать с представителями дальневосточных клубов. На данный момент о своем желании участвовать в видеоконференции объявили делегаты из Бельгии, Японии, Китая, а также Южно-Сахалинский клуб.

Для всех тех, кто интересуется развитием и внедрением новых информационных технологий, в рамках конференции специалистами будут проведены информационные семинары и тренинги. И, конечно же, всех участников и гостей конференции ждет много приятных сюрпризов, развлекательные мероприятия, социальная экологическая акция и большой заключительный банкет.

Чтобы стать участником этой конференции или задать свои вопросы, нужно обратиться в МООНДВ Комсомольск (КнАГТУ, 4 корпус, аудитория 218, телефон 53-98-25, e-mail: natalia2308@rambler.ru), а чтобы узнать об этом событии больше, нужно зайти на сайт конференции (www.munrfekom.narod.ru).

Комсомольский-на-Амуре клуб МООНДВ

Учредитель:

ГОУВПО «КнАГТУ»

Куратор издания:

Илья Докучаев

Главный редактор:

Ксения Елисеева

Верстка и дизайн:

Алексей Павленко

Корреспонденты:

Екатерина Иващенко

Андрей Аксёнов

Константин Зерников

Адрес редакции:

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Ленина, д. 27, корп. 4 - 508.

☎ 8 (4217) 54-71-86

☎ +7-914-173-14-40

E-Mail: flk@knastu.ru

Адрес типографии:

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Павловского, д. 11, Типография «Жук»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 15-003 от 21 декабря 2004 года (012204)

© Все права на опубликованные материалы принадлежат авторам. Частичное или полное воспроизведение возможно только с указанием имени автора и выходных данных издания. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.